Централизованное тестирование по русскому языку, 2015

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

1) ст..рожил этих мест 2) акр..бат 3) обм..кнуть хлеб в мёд 4) выпл..вка чугуна 5) всест..ронний

2. Пишется е на месте всех пропусков в рядах:

1) раст..реть пятно, пр..курортная зона 2) пр..пятствовать, осл..плён блеском 3) пр..милый ребёнок, р..льеф 4) ст..снённость в средствах, зав..зать бант 5) соб..раться, в..рнисаж

3. Двойные согласные пишутся в словах:

1) бе(с/сс)трастный 2) га(л/лл)ерея 3) ра(с/сс)пилить 4) коло(с/сс)альный 5) тума(н/нн)ый

4. Пишется о на месте пропуска в словах:

1) ноч..вка 2) ч..рточка 3) с горящей свеч..й 4) короткие ш..рты 5) лягуш..нок.

5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1) ц..корий, традиц..я 2) длинные пальц.., об..грать 3) дез..нформатор, под..тоженный 4) необ..яснимый, сер..ёзный 5) наша взаимопомощ.., увлеч..ся

6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

1) о плещущ..мся в воде пеликан.. 2) баш..нка, оранж..вый 3) заботл..вый, быть на открыти.. 4) на пастушь..й свирел.. 5) журавл..к, имень..це

7. Пишется Е на месте пропуска в словах:

1) раскач..нный гамак 2) ты куп..шь его 3) обрабатыва..мый 4) предвид..вший опасность 5) он всё испорт..т

8. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

1) (не)типичное, но интересное явление; (не)нужная ссора;
2) (не)рассчитывая на поддержку; (не)много, а совсем мало;
3) далеко (не)послушный ребёнок; окно (не)занавешено;
4) (не)улучшающий настроения; весьма (не)двусмысленно намекнуть;
5) совершенно (не)естественный цвет; (не)признанный художник.

9. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

Всеми покинутый, Сергей Васильевич Шацкий, как 1)н.. старался, 2)н.. мог отделаться от тягостного впечатления, будто 3)н..кого, кроме него, нет в этом огромном, бушующем, всепоглощающем мире. И сама мысль об этом 4) н.. могла 5)н.. удручать его.

5)

10. Через дефис пишутся слова:

1) (пол)луга 2) (теле)игра 3) (широко)экранный 4) (изжелта)красный
5) (по)вашему запросу

11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1) Аралия **то(же)** отцвела и готовилась осыпать свои семена на землю.
2) **(В)следствие** снегопада дороги в районе стали непроезжими.
3) Но имей **(в)виду**, голубчик, это будет в последний раз.
4) **(На)встречу** с нами никто не пришёл. 5) **(В)начале** всё казалось просто шуткой.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Протоки, озерки, кусты ивняка и ольшаника_ всё свидетельствует, что раньше река несколько раз меняла своё русло.
2) Всякое образование_ есть и обучение, и воспитание одновременно.
3) Единственная честная дорога_ это путь ошибок, разочарований и надежд.
4) Почему-то считается, что ехать в неизвестность_ значит поступать необдуманно.
5) Человек без воображения _ будто обсерватория без телескопа.

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
[... сущ., lпричастный оборот|...].

1) Вместе с Женькой я вошла в калитку выпиленную в высоких деревянных воротах и увидела палисадник.
2) Через сорок минут он разбудил усталого режиссёра прилёгшего вздремнуть и прочитал ему готовые стихи.
3) Я вышел в сад и сделал несколько шагов по выпавшему ночью снегу.
4) Ватага пацанов сбилась теснее и весело подпрыгивая понеслась по вытертым плиткам старого тротуара.
5) Большое село занятое немцами наша рота обошла с юга этой ночью.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

1) Куда **по-твоему** могли подеваться эти книги? 2) **Словом** поторопились мы с выводами.
3) Этот роман **кажется** вполне современным.
4) Зрители давно заняли свои места **однако** занавес всё не поднимался.
5) Ты **пожалуй** излишне горячишься

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Уже рассветало_ и вчерашний туман робко жался к кустам_ и кочкам_ и пригоркам.
2) Читаешь эту книгу_ и радуешься живой_ и свободной игре мысли, ясности_ и красоте слога.
3) Машенька вызвалась показать ему и садик_ и огород_ и цветник.
4) Расплывчатыми пятнами светились в тумане окна фельдшерского домика_ да керосиновый фонарь у ворот.
5) С холма были·хорошо видны дома_ и мостики, высокие колодцы_ и безвольно поникшие ивы.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) На тёмном небосводе мерцали звёзды да сиял диск луны.
2) Всегда, когда я входил в это помещение, мне казалось, что скрипки выглядят иначе или что их вообще заменили совершенно другими инструментами.

3) Я обещал, что буду приходить и каждый вечер крался в сторону Зелёной улицы, где стоял караван, и подолгу просиживал там под предлогом, будто мне очень интересно слушать разные забавные истории и записывать их.
4) Косы девочки свисают так низко из небольшого окна, что если поднять руку, то можно дотронуться до них.
5) У нас с каждым днём было всё больше находок и я их все просто не смогу перечислить.

17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:

1) Днём двигаться было невозможно_ решили дожидаться темноты.
2) Один раз солжёшь_ навек лгуном останешься.
3) Степан понял_ одному ему не разыскать так глупо упущенной добычи.
4) Я выглянул в окно_ всё выше поднималось майское солнце.
5) Книги как люди_ одни, едва прикоснувшись к тебе, исчезают навсегда, другие, встретившись случайно, входят в твою жизнь и остаются в ней.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) — Вы, конечно, изволите шутить? — холодно спросил граф.
2) — Всё так ужасно? — испуганно спросила Лена. — Наоборот, изумительно! — воскликнула Оля. — Мы приняты!
3) «Не бойся, — сказала санитарка и добавила : — Твоя операция будет описана во всех медицинских журналах».
4) «Наше племя не затевает раздоров — произнёс вождь. — Уходите с миром».
5) Нельзя не согласиться с Вольтером, который писал, что: «о великом человеке судят только по его главным деяниям, а не по его ошибкам».

19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Воспоминание вдруг больно_ как раскалённый прут_ обожгло её.
2) В глубине его сердца она видела любовь_ как опытный ныряльщик видит жемчужину на дне моря.
3) Он играл Лира, Отелло и другие шекспировские роли, в которых_ как содержание_ так и очертание характеров ясны, определённы до резкости.
4) Она мне была_ как сестра родная.
5) Её веселье было не чем иным_ как желанием скрыть растерянность.

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Тогда давай сделаем так 1)_ я пойду в библиотеку, чтобы кое-что посмотреть 2)_ а 3)_ когда вернусь, то мы 4)_ вместе закончив уборку 5)_ пойдём с тобой в кино.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Укажите синонимы к фразеологизму «как с гуся вода»:

1) курам на смех 2) хоть бы что 3) что в лоб, что по лбу 4) всё трын-трава
5) лезть в бутылку

22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

1) бумага → бумажка → бумажник 2) жать→ пожать → пожатие
3) дым → дымить → задымление 4) жидкий →жидковатый→ жидковатость
5) лить → вылить → выливать

23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

Храбрые генералы повели в бой **войско**.

1) Одушевлённое 2) среднего рода 3) разносклоняемое 4) в форме единственного числа
5) в форме именительного падежа

24. Верными являются утверждения:

1) Личные глаголы могут употребляться в значении безличных.
2) Деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие.
3) Берегёшь, берегём - это правильно образованные формы глагола беречь.
4) В предложении Секретарь предложила мне подождать в приёмной инфинитив является частью составного глагольного сказуемого.
5) В глагольных формах уведомить, уведомив ударение падает на второй слог.

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

1) В незнакомом лесу он плохо ориентировался и всегда заблуждался.
2) Если я не согласен с учителем, то я имею мнение высказать свою точку зрения.
3) Между нашими странами развивается экономичное и культурное сотрудничество.
4) Исследователи творчества писателя называют это произведение маленькой повестью или большим рассказом.
5) Целенаправленное выведение новых пород собак началось лишь в середине девятнадцатого века.

26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1) Утомлённые путники увидели дуб, обожжённый ударом молнии.
2) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
3) Они не переставали радоваться результатами соревнований.
4) Увидев печальное лицо друга, меня охватило волнение.
5) Девушка улыбнулась и спросила, нравятся ли мне сплетённые ею кружева.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Музыка (от греческого «musike» — искусство муз) — вид искусства, в **котором** художественные образы формируются с помощью звуков и который характеризуется особо активным и непосредственным воздействием на внутренний мир человека.

(2) Звук как основа музыкальной образности и выразительности лишён смысловой конкретности слова, не воспроизводит фиксированных, видимых картин мира звучащим искусством музыку делает интонация. (3) К средствам выразительности в музыке относятся также следующие компоненты музыкальной формы: мелодия, фактура, полифония, гармония, ритм, композиция и другие.

(4) Музыка обладает ярко выраженными национальными чертами, проявляющимися в её интонационном, мелодическом, ритмическом строе. (5) Особенно характерно это для народного музыкального творчества, представленного в культуре каждой нации.

(6) В зависимости от средств, с помощью которых воспроизводится музыка, различают вокальную, инструментальную, вокально-инструментальную музыку. (7) Различают также виды музыки (симфоническая, оперная, камерная и др.) и жанры (песня, танец, соната, сюита, этюд, симфония, опера).

(8) **Специфические** особенности музыки, её способность выражать тончайшие оттенки чувств и психических состояний, а также воздействовать на глубинный мир человека делают понятной ту роль, которая отводилась ей как средству воспитания на протяжении всей истории развития человеческого общества. (9) Значительное воздействие на человека оказывает классическая музыка, обладающая свойством по-своему
совершенствовать и возвышать душу.

27. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

1) Что является средствами выразительности в музыке?
2) Как характеризуется музыка в зависимости от средств воспроизведения?
3) Какие музыкальные инструменты используются в народном музыкальном творчестве?
4) Какое влияние оказывает классическая музыка на человека?
5) Как организовать воспитательный процесс с помощью музыки?

28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1) художественный стиль речи 2) научный стиль речи 3) тип речи - повествование
4) тип речи - описание 5) задача речи - охарактеризовать музыку как вид искусства.

29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 6-е и 7-е предложения текста:

1) лексический повтор 2) синонимическая замена 3) союз 4) местоимение
5) одинаковый порядок слов

30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 8-м предложении текста:

1) употреблено в значении «свойственный только данному предмету, явлению»
2) употреблено в значении «вызывающий удивление, необычный» 3) синоним - странный
4) синоним - отличительный 5) антоним - специальный

31. Найдите в 7-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в 9-м предложении качественное прилагательное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в 5- м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

34. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 1 - м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

35. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Музыканты извесного оркестра занимают места, и к дирижёрскому пульту торопливо пробирается высокий молодой человек, в котором многие зрители сразу же узнают прославленного композитора.

36. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы.
Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила

37. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. трусливый	1. корень + суффикс + окончание
Б. затвердев	2. корень + суффикс + суффикс + окончание
В. отпечаток	3. приставка + корень + суффикс + суффикс
Г. разливала	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Определите, сколько н пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Он обострё..о воспринимал невнимание со стороны окружающих его людей.
Б. Большинство книг уже напечата..о в типографии.
В. Всё в лесу засыпа..о снегом.
Г. Такое поведение свойстве..о неуверенным в себе людям.

1. Одна буква н пишется в краткой форме страдательного причастия.
2. Одна буква н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой н.
3. Две буквы н пишутся в наречии , образованном от прилагательного с двумя н.
4. Две буквы н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы н.
5. Одна буква н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву н.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

39. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

А. **Неужели** завтра всё-таки выпадет снег?
Б. **Сквозь** обнажённые сучья деревьев белеет неподвижное небо.
В. Часовой услышал, **что** кто-то идёт к воротам.
Г. К причалу **вплотную** примыкает порт.

1) наречие
2) предлог
3) частица
4) союз
5) местоимение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Теория эта была связана, как говорят математики, с явлением иррациональным.
Б. Почва так и колышется под ногами, точно идёшь по натянутому полотну.
В. Птиц не пугал шум мотора, они спокойно пропускали катерок мимо себя и только поворачивали вслед ему головы.
Г. Берег густо зарос ежевикой, лиловыми цветами предложение повилики, и только кое-где виднелись золотистые стебли зверобоя.

1) простое осложнённое предложение
2) сложносочинённое предложение
3) сложноподчинённое предложение
4) бессоюзное сложное предложение
5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.